Curriculum Vitae

Personalia



Naam Maarten van Dorp
Adres Leersumsestraatweg 9
Postcode / Plaats 3941 ML Doorn
Telefoon +31(0)624739785
Website vandorppodiumtechniek.nl
E-mail Maarten@vandorppodiumtechniek.nl
Geboortedatum 17 maart 1984

Afgeronde Opleidingen

1996-2002 **Karel de Grote College**
Voortgezet vrijeschoolonderwijs op vwo-niveau.

2002-2006 **Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten**
Bachelor of Theatre, specialisatie theatertechniek. Onderdelen van de studie: techniek en ruimtelijke vormgeving, licht- en geluidsontwerp, theaterruimtes, organisatie en management, elektrotechniek, mechanica en technisch tekenen.

Kwaliteiten en vaardigheden

Inmiddels 10 jaar ervaring als tourend technicus in binnen- en buitenland.

Technisch

Mijn specialisatie ligt op het gebied van lichttechniek en eerste inspeciënt bij grote zaal muziektheaterproducties en moderne dans.

Ik ben een ervaren operator op de GrandMA2 series voor zowel bewegend als conventioneel licht en beschik over een eigen GrandMA2 Light en OnPC systeem. Daarnaast heb ik ervaring met Qlab (showcontrol, videomapping en audio) en met technisch tekenen in Autocad.

Persoonlijk

Op sociaal gebied zou ik mijzelf willen kenmerken als een flexibel, betrokken en gestructureerd persoon met een groot doorzettingsvermogen. Kan goed overzicht houden in hectische situaties en ben gewend om leiding te geven, ook aan een groot team en/of stagehands.

Talen

Ik spreek Nederlands, Engels en Duits.

Professionele Ervaring (o.a.)

2006-2009

Yamato, the Drummers of Japan
Optredens in meer dan 150 verschillende steden in 23 landen in Europa en Azië. Tourduur gemiddeld zeven maanden per jaar.

Functie: eerste belichter en lichtontwerper. Verantwoordelijk voor vertalen van lichtontwerp naar locatie, de complete opbouw, leidinggeven aan lichtassistent, stagehands en lokale technici, bediening tijdens de show.

Hoogtepunten:
- Optreden op de wereldexpo Zaragoza, Spanje in 2008.
- Lichtontwerpen voor de wereldtour 2009-2010.
- De diversiteit aan locaties waar we optraden: theaters, arena's, hallen, festivals, concertzalen.
- Tour van twee weken door Rusland. Optredens in tien steden vanaf Moskou tot Novosibirsk in Siberië.

2009-heden

Percossa
Optredens in met name eigen land maar ook China, Taiwan, Frankrijk, Duitsland en Engeland.

Functie: eerste belichter, eerste inspeciënt en technisch producent. Verantwoordelijk voor de lichttechniek, aansturing van en communicatie naar de huistechnici en de volledige technische (pre)productie, met name grote zalen.

Hoogtepunten:
- Werken met showcontrol systeem van QLab en GrandMA2 console, tijdcode in combinatie met videomapping en clicktrack.
- Organiseren en structureren van de techniek op een dusdanige manier dat zenders, videomapping, decor, bewegend licht, etc. werkbaar is met enkel twee technici en een meebouwend chauffeur.

2010-heden

Moderne dans
Op het gebied van moderne dans heb ik gewerkt met diverse choreografen in de vorm van allerlei kortlopende producties en tours. Functie: lichttechniek in grote zalen en op locatieprojecten.

Hierin heb ik het meeste gewerkt voor de opleiding Bachelor of Arts van Codarts, Krisztina de Châtel, Connie Jansen, Aya, dansateliers, danswerkplaats, Wang Ramirez.

Overige opdrachtgevers
Technische oplossingen Theaters (begeleiden van diverse internationale gezelschappen op tournees in Nederland en België), Oorkaan (kleine zaal kinderproducties), Theater aan de Slinger (freelance huistechnicus), Stadsschouwburg Utrecht, Poppodium Doornroosje (lichttechnicus)